

# Estratègies per a promoure la reflexió inicial i el compromís en un projecte d'ApS: l'entrevista

Masgrau Juanola, Mariona<sup>(1)</sup>; Kunde, Karo<sup>(1)</sup>; Arenas Delgado, Christian Alejandro<sup>(1)</sup>; Falgàs Isern, Margarida <sup>(1)</sup>; Farrés i Cullell, Ivet <sup>(1)</sup>;

<sup>(1)</sup> Universitat de Girona

## Palabras clave / Términos relevantes

ApS, preconcepcions, avaluació inicial, metàfora, entrevista

## 1) Abstract

---

Aquesta recerca analitza instruments de reflexió i avaluació prèvies d'un projecte d'ApS de l'assignatura d'Aprenentatge de Llengües (3r Educació), en què els estudiants esposen al servei d'aules escolars d'Infantil integrades per alumnat amb llengües familiars diverses, i dissenyen i posen en pràctica intervencions per promoure l'adquisició del català com a llengua vehicular (L2) i iniciar l'alfabetització. Són els següents:

1. Metàfora visual sobre l'aprenentatge de llengües
  2. Entrevistes a persones que aprèn una llengua en circumstàncies complexes
- Ens centrem en el segon, el qual té una fase individual (entrevista: enregistrament i transcripció) i una grupal, d'anàlisi compartit d'aquestes produccions a partir del marc teòric de l'assignatura.

L'objectiu és valorar la validesa d'aquest instrument per a la diagnosi i reflexió inicial del projecte. A través d'una taula, es fa una anàlisi de la reflexió derivada de les entrevistes centrant-nos en aquestes ítems:

1. La recopilació d'experiències significatives dels entrevistats en l'aprenentatge de llengües: a. components emocionals; b. estratègies i pràctiques de l'àmbit acadèmic i personal; c. factors socials
2. La reproducció de les pròpies preconcepcions sobre aprenentatge de llengües
3. La identificació de les preconcepcions dels entrevistats

Així, esperem comprovar o refutar si les estudiants converteixen les preconcepcions en sabers, confrontant-les amb la teoria i amb la pràctica dels entrevistats.

Quant a les conclusions, esperem corroborar la necessitat de fer una avaluació sostinguda al llarg de tot l'ApS, incidint sobretot en la preavaluació com a preparació per a l'abordatge crític de les situacions pràctiques que proporcionarà el projecte. Proposem eines de preavaluació qualitativa tan disruptives i eclèctiques com els propis projectes d'ApS, que donin cabuda a factors emotius, competencials i socials.

# IAP a l'Escola Institut El Viver de Montcada i Reixac

Buenaventura Rubio, Maria Antonia/MA<sup>(1)</sup>; Cortés Izquierdo, Ferran <sup>(1)</sup>; Durà Garcia , Clàudia <sup>(2)</sup>; Morales Morales, Ernesto <sup>(3)</sup>; Fructuoso , Carmen <sup>(4)</sup>;

<sup>(1)</sup> Universitat de Barcelona <sup>(2)</sup> NUS Cooperativa <sup>(3)</sup> Universitat Autònoma de Barcelona <sup>(4)</sup> Asociación La Periférica

## Palabras clave / Términos relevantes

IAP, metodologies participatives, treball social, empoderament.

## 1) Abstract

---

ABSTRACT ACTUALITZAT. L'Escola de Treball Social de la Universitat de Barcelona ha creat el Programa d'Aprenentatge-Servei amb un itinerari de projectes de primer a quart curs del grau. Es vol potenciar un major protagonisme de l'estudiant en el procés d'aprenentatge, afavorint la connexió teòrica-pràctica, la reflexió sobre l'acció, el desenvolupament de competències personals i professionals, la responsabilitat social i l'ètica, el compromís i implicació amb la comunitat. En el projecte APS a l'Institut Escola El Viver en el que participen 6 estudiants de l'assignatura de Treball Social Comunitari (3er curs), i 6 estudiants del Màster en Polítiques Socials i Acció Comunitària de l'Escola de l'IGOP (UAB). Lidera el projecte l'IGOP i l'associació La Perifèrica. El servei és acompanyar un grup d'estudiants de 2on ESO en un procés d'IAP per a fer un diagnòstic del barri de St. Joan de Montcada i Reixac durant el 1er semestre del curs 2022/23 amb l'objectiu de potenciar l'acció comunitària al territori.

A partir del diari de camp realitzat pels estudiants es planteja una anàlisi qualitativa dels aprenentatges a través de la reflexions en les següents categories: metodologies participatives, immersió en el territori, diagnòstic i participació.

Amb l'IAP es vol donar veu a l'alumnat de l'escola institut, receptors del servei, per acompanyar-los en una reflexió crítica i propositiva respecte a algun tema que sigui del seu interès mitjançant l'apropament als agents i entitats del territori (IAP), en el que es circumscriu l'escola. La participació en aquest projecte permet interactuar de forma directa amb el barri i el context d'intervenció aplicant continguts teòrics. Es pretén generar més vincle entre els agents actius de la comunitat, oferir eines i metodologies participatives tant als docents de les aules com als seus alumnes, i contribuir amb la presència a generar nous referents universitaris per als alumnes de l'escola.

# La EDSCG en la formación de profesionales de la educación a través de la metodología de ApS. Evaluación y seguimiento

Longueira Matos, Silvana<sup>(1)</sup>; Valladares de Vera, Tamara <sup>(1)</sup>; Sanabria Fernandes, Stefany M.<sup>(1)</sup>; Fortes González, Nelly <sup>(1)</sup>;

<sup>(1)</sup> Facultad Ciencias de la Educación. Universidade de Santiago de Compostela

## Palabras clave / Términos relevantes

Aprendizaje-Servicio; Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global; Educación universitaria; Educación; Evaluación

## 1) Abstract

---

Desde el curso 2016-2017 el Grupo de Investigación Terceira Xeración de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) viene insertando la metodología de Aprendizaje-Servicio en materias vinculadas a las titulaciones de Grado en Educación Social, Grado en Pedagogía, Máster en Profesorado de Educación Secundaria y Máster en Investigación en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación. Las diferentes experiencias han contado, cada año, con la colaboración de entidades del Tercer Sector. Una parte de las experiencias se han desarrollado en el marco de dos proyectos de investigación y varios de intervención en el marco de convocatorias competitivas de Cooperación Galega (Xunta de Galicia) y la mayoría han sido reconocidas como proyectos de innovación docente por parte de la USC.

En esta trayectoria las experiencias tienen dos objetivos generales comunes y sostenidos en el tiempo:

- La inserción de la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global (EDSCG) en la formación del alumnado y desde la implementación de metodologías coherentes con este marco de trabajo.
- La puesta en marcha de una metodología que permita una mayor participación del alumnado y facilite su acercamiento a prácticas educativas en contextos reales.

Una de las principales dificultades detectadas en estos años es la construcción de un proceso de evaluación coherente y preciso con el desarrollo de cada experiencia y que, al mismo tiempo, pueda ofrecer datos que permitan describir la evolución de las acciones.

Esta comunicación pretende analizar el proceso de evaluación desarrollado y los principales avances y limitaciones obtenidos en estos cinco años de trabajo continuado.

# La Universidad en línea abierta a la sociedad II: Recurso de aprendizaje, Guía docente y Rúbricas de evaluación para los Trabajos Finales participativos.

Grünig Iribarren, Silvia<sup>(1)</sup>;

<sup>(1)</sup> UOC-Universitat Oberta de Catalunya

## Palabras clave / Términos relevantes

e-learning, trabajos finales participativos, recurso de aprendizaje, guía docente, rúbricas de evaluación

## 1) Abstract

---

### ABSTRACT ACTUALIZADO

La UOC es una universidad innovadora que ofrece desde hace 25 años long-life-e-learning, con una visión global y una perspectiva de impacto y transformación social. Siguiendo los principios del Community Engaged Research and Learning (CERL), un enfoque pedagógico que apunta a integrar el servicio comunitario en el plan de estudios académico y en la investigación mediante iniciativas diseñadas para satisfacer las necesidades de la comunidad y al mismo tiempo mejorar el desarrollo intelectual, social y ético de los estudiantes, la UOC implementa, desde 2018, experiencias de ApS aplicadas a la evaluación continua y a los Trabajos Finales Participativos (TFp).

La elaboración del recurso de aprendizaje en formato web secuencial titulado Trabajos Finales Participativos de grado y de máster, la Guía docente y sus correspondientes Rúbricas de evaluación para docentes, estudiantes y entidades que ahora presentamos, fue impulsada desde el Vicerrectorado y el Área de Globalización y Cooperación de la UOC en 2021 con una intención fundamentalmente práctica y operativa. Las Guías, explicitando técnicas, métodos y procedimientos utilizados en ApS, sin por ello descuidar los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan el ApS aplicado a los TFp a través de las principales fuentes de la literatura. En cuanto a las Rúbricas se han basado en las rúbricas de evaluación de los TF convencionales incorporando la dimensión participativa, de relación con las entidades y de impacto social.

A nivel de la institución, Guías y Rúbricas facilitan la labor del estudiantado, el profesorado y los tribunales evaluadores contribuyendo a la excelencia de las experiencias de ApS en TFp. A nivel de la comunidad, constituyen una eficaz herramienta para las entidades en cuanto a definir sus expectativas, las modalidades de trabajo y generar autoconfianza y empoderamiento.

# Trabajos Finales de Grado en Bellas Artes en clave de Aprendizaje-Servicio y Objetivos de Desarrollo Sostenible. Indicadores para su desarrollo y propagación

PORQUER RIGO, JOAN MIQUEL<sup>(1)</sup>; GRAU COSTA, EULALIA<sup>(1)</sup>; CIVIT LÓPEZ, ANAÏS<sup>(1)</sup>;  
MARTÍNEZ ARROYO, ANDREA<sup>(1)</sup>;

<sup>(1)</sup> DEPARTAMENTO DE ARTES Y CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN, UNIVERSIDAD DE BARCELONA

## Palabras clave / Términos relevantes

TFG, ODS, Bellas Artes

## 1) Abstract

---

La comunicación presenta y analiza Trabajos Finales de Grado (TFG) del Bellas Artes de la Universidad de Barcelona (UB) presentados durante su plan de estudios TG1001, entre los cursos 2013-2014 y 2021-2022, que incorporan metodologías de Aprendizaje-Servicio (ApS), total o parcialmente, en su desarrollo y aplicación. Tras enmarcar el ApS el ámbito de la educación superior en arte (como «arte social» o de «cocreación»), se extraen evidencias para establecer indicadores de calidad, que acrediten el desarrollo de distintos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y que permitan mostrar el valor transformador de este tipo de TFG respecto a un modelo tradicional de creación artística, para su fomento e institucionalización.

A partir de una base de datos, compuesta por memorias de trabajo y de testimonios de tutorías y de antiguo alumnado, se detecta una muestra de TFG del Grado de Bellas Artes UB que incluyen significativamente la metodología ApS. El muestreo se circunscribe al ámbito de conocimiento de Escultura, entorno desde el que se ha promovido esta práctica en la Facultad de Bellas Artes UB durante el periodo establecido. Desde de la observación de resultados de los TFG (por lo que respecta a la relación con los actores receptores del servicio, transferencia de conocimiento y profesionalización del estudiante) se establecen tipologías de acciones y métodos seguidos en cada proyecto y se categorizan según los ODS desarrollados. A continuación, se proponen indicadores de calidad en forma de máximas a las que aspirar en el desarrollo de TFG con perspectiva ApS/ODS.

Los resultados del análisis permiten establecer indicadores-modelos de TFG de creación artística, extrapolables y replicables a otros contextos de educación superior afines en el territorio nacional.

Se demuestra el valor profesionalizador del ApS en la formación superior de arte, y su capacidad para trabajar en el contexto de promoción, difusión y desarrollo de los ODS.