

# Una aula per endur. Avaluació d'un projecte d'APS basat en el co-disseny i fabricació d'artefactes educatius.

tesconi, susanna<sup>(1)</sup>;

<sup>(1)</sup> UOC

## Palabras clave / Términos relevantes

service learning, CERL, design education, higher education, digital fabrication

## 1) Abstract

---

**Introducció:** La comunicació presenta els resultats provisionals de l'estudi *Una aula per endur*, una col·laboració entre una escola de Noves Oportunitats i tres graus universitaris: Disseny i Creació digital, Multimèdia i Arts.

La finalitat és generar un entorn on els estudiants de grau co-dissenyen amb el professorat de l'escola prototips de recursos educatius de matemàtiques, llengua catalana, estudis de gènere que permetin a l'alumnat adquirir competències de forma motivadora a través de la manipulació, la creació i el treball en equip.

**Metodologia:** L'enfocament utilitzat és la DBR (*design based research*), un paraigua metodològic que permet, recollir dades del procés de disseny durant la seva execució i elaborar una anàlisi retrospectiva de tots els processos per extreure'n principis de disseny.

S'han recollit dades textuais, visuals i artefactes físics. S'ha dissenyat una eina d'avaluació ad hoc: Experience Student Journey Mapping. Les dades s'analitzen de forma adient al seu format, anàlisi temàtic pels textos, anàlisi d'artefactes pels prototips, etc. Es fa també una anàlisi temàtica retrospectiva per respondre a la pregunta: Com afecta la participació en el projecte l'aprenentatge?

### Resultats:

L'estudiantat destaca que:

- l'aprenentatge obtingut s'alimenta de relacions i d'un context real, proporciona coneixements per a la vida;
- l'experiència de co-disseny amb finalitat social fa pensar en la pròpia projecció professional;
- permet aprendre com dissenyar en grup i a partir de limitacions; permet experimentar l'aspecte emocional de la creació i la vinculació amb el producte realitzat;
- ofereix la possibilitat d'adquirir coneixements inesperats.

**Conclusions:** Respecte a la pregunta de com afecta la participació en el projecte l'aprenentatge, en aquesta primera aproximació podem afirmar que genera aprenentatges percebuts com vinculats a la vida, a la projecció professional i a la capacitat de resoldre problemes a través del treball en grup i la negociació.

# Exploring the Challenges of Extreme e-Service Learning in Higher Education

Creus, Amalia<sup>(1)</sup>; Martins, Ines<sup>(1)</sup>;

<sup>(1)</sup> Universitat Oberta de Catalunya

## Palabras clave / Términos relevantes

e-Learning, e-Service Learning, collaboration, feedback, co-creation

## 1) Abstract

---

This paper presents the results of a case study which explores the challenges of extreme e-Service Learning in virtual higher education focusing on a specific critical aspect: the collaborative and co-creative nature of Service Learning. The empirical context is an e-Service Learning course, part of a Bachelor's Degree in Communication at the Universitat Oberta de Catalunya. Three aspects are analysed in this study: a) the collaborative and co-creative dynamics followed by students during the learning process, b) the online monitoring, feedback and assessment strategies carried out by instructors, and c) the perception of community partners regarding the collaboration through virtual communication tools.

The methodological design relies on a virtual ethnographic approach and a long-term analysis of the virtual environment where the e-Service Learning course takes place. We combine three main data collection strategies: 1) a qualitative survey addressed to students, course instructors and community partners, 2) interviews carried out with students, course instructors and community partners, and 3) observation and qualitative analysis of virtual forums. The analysis structure emerged from a qualitative interpretation of primary data by looking at the role of technology in collaboration, the role of leadership, the negotiation process for making decisions, and the social dimension of collaboration.

This study enables us to understand in depth the role that technology plays in shaping collaboration among virtual teams. Results also address the importance of feedback as a key factor to improve collaboration. And not only the feedback given by teachers, but the recognition of one's peers as well. This emerges as a tacit but essential factor in the establishment of leadership roles and responsibilities within the group. Finally, the study allows us to identify the need to develop more flexible assessment tools and better methodologies to evaluate teamwork.

# Acercando otras narrativas: migraciones, trabajo social y ApS

Cano-Ramírez, Ana<sup>(1)</sup>; Caro Saavedra, Candela<sup>(2)</sup>; Monreal Gainza, Borja<sup>(3)</sup>;

(1) Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2) CIFP Tony Gallardo (3) SIC4Change

## Palabras clave / Términos relevantes

ApS, narrativas, migraciones, trabajo social.

## 1) Abstract

---

**Introducción:** El presente trabajo versa sobre una propuesta de Aprendizaje-Servicio impulsada desde la educación no formal liderada por SIC4Change, y coordinada por el Grupo Universitario de Cooperación “Educación para el Desarrollo” de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (GEDE-ULPGC). Al proyecto “Cambia el Cuento: nuevas narrativas migratorias”. Un grupo de alumnas de la asignatura Trabajo Social con Grupos en Grado de Trabajo Social reciben formación específica sobre nuevas narrativas y migraciones con profesionales del periodismo de investigación y migraciones de la Fundación porCausa. Posteriormente, acuden a los centros educativos, estando presentes en el desarrollo de los talleres para el cambio de narrativas sobre las personas en movimiento.

**Metodología:** Una vez finalizada la experiencia, se obtiene la valoración de las alumnas, quienes responden a: *Si tuviera que contarle a unx amigx qué son las nuevas narrativas y cómo se pueden aplicar a las migraciones (u otras problemáticas sociales), ¿qué le diría?; Si tuviera que contarle a unx compañerx qué aprendí durante el ApS, ¿qué le diría?; ¿Cuáles creo que son los puntos fuertes y los puntos débiles del proyecto?; ¿Eché algo en falta? ¿Qué propongo para mejorar?; Para mi praxis profesional como futura trabajadora social, este ApS me sirvió para...; Y para terminar, me gustaría comentar....*

**Resultados:** Las alumnas señalan haber aprendido a aplicar las nuevas narrativas como metodología y como herramienta para la transformación de percepciones, discursos y para la comunicación de nuevos mensajes. Refuerzan el trabajo en equipo y la adquisición de responsabilidades, se acercan a la facilitación de grupos. Complementando así los aprendizajes adquiridos en la asignatura.

**Conclusiones:** Finalizada la acción, las alumnas realizan un ejercicio de reflexión que les permite identificar aprendizajes para su futura praxis profesional, en este caso, como trabajadoras sociales, reforzando específicamente las competencias de la asignatura Trabajo Social con Grupos.

# Arte y ciencia entre estudiantes de educación secundaria y superior. La conferencia-taller «Artquimia. Fabriquemos y experimentemos las tintas medievales» en «Compartir Ideas. La universidad va al instituto»

ROMERO PINEDA, RAFAEL<sup>(1)</sup>; PORQUER RIGO, JOAN MIQUEL<sup>(1)</sup>;

<sup>(1)</sup> DEPARTAMENTO DE ARTES Y CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN, UNIVERSIDAD DE BARCELONA

## Palabras clave / Términos relevantes

Arte/Ciencia, Transversalidad de áreas de conocimiento, Transversalidad de niveles educativos

## 1) Abstract

---

**ACTUALIZADO.** La comunicación presenta los resultados de dos cursos de experiencia de la conferencia-taller «Artquimia. Fabriquemos y experimentemos las tintas medievales» en el Instituto Lluís Vives de Barcelona (España), enmarcada en el proyecto ApS «Compartir Ideas. La universidad va al instituto» de la Universidad de Barcelona. En este centro, la conferencia-taller pone en relación alumnado de Grado en Bellas Artes (asignatura «Laboratorio de Pintura») y de Bachillerato Científico (asignatura «Química»), a partir de la producción y el uso de tinta medieval o metálica (tinta ferro-tano-gálica).

Para el desarrollo de las conferencias-taller, se pone en uso la herramienta de «Mesa docente» como espacio de experimentación, interacción y debate entre los agentes participantes (alumnado y profesorado), que permite establecer una dinámica dialógica, crítica y de enriquecimiento mutuo, a través del método científico. Su validez se establece a través del análisis cualitativo de las opiniones de los participantes, establecidas a través de cuestionarios y contraste intersubjetivo.

A partir de resultados de la organización y desarrollo por parte del alumnado de universidad de las conferencias-taller con apoyo docente, y su posterior evaluación cualitativa, también con la involucración del alumnado de instituto, los autores definen indicadores de impacto sobre transferencia mutua de conocimiento entre ámbitos y niveles, transversal entre arte y ciencia.

La concepción y realización de las conferencias-taller refuerza en el alumnado de Grado de Bellas Artes la consideración de la ciencia en la praxis creativa; y en el alumnado de Bachillerato Científico, introduce el valor potencial de la química en áreas de conocimiento distintas. Los resultados de la evaluación y el análisis cualitativo de los resultados establecen evidencias de los beneficios transformadores del contacto entre estudiantes de campos de conocimiento distintos, y el desarrollo de competencias de aprender a aprender y profesionalización en los mismos.

# COMPARTIR IDEES: LA FACULTAT DE FILOSOFIA VA A L'INSTITUT

Oms, Sergi<sup>(1)</sup>; Miras Boronat, Núria Sara<sup>(1)</sup>;

<sup>(1)</sup> Universitat de Barcelona

## Palabras clave / Términos relevantes

dones filòsofes, xerrades a secundària, aprenentatge servei

## 1) Abstract

---

### ABSTRACT ACTUALITZAT

Des del curs 2019-2020 la Facultat de Filosofia ha participat en el projecte d'aprenentatge servei "Compartir Idees". Aquest projecte consisteix en xerrades-taller que l'alumnat de grau, en aquest cas del Grau de Filosofia, fa a instituts d'ensenyament secundari de Barcelona. Les xerrades taller que s'han ofert des de Filosofia s'han emmarcat en el treball i la lectura de dones filòsofes i s'han portat a terme per parelles a partir de l'alumnat de l'assignatura de Treball de Fi de Grau. Aquesta assignatura inclou una part pràctica, i l'alumnat ha aprofitat aquesta part pràctica per preparar les xerrades-taller, interaccionar amb els equips docents dels instituts de secundària i, finalment, interaccionar de manera directa amb l'alumnat d'aquests instituts.

En aquesta comunicació analitzarem l'impacte que aquesta activitat ha tingut en l'alumnat del Grau de Filosofia. D'una banda, veurem quin és l'impacte a nivell competencial; com, basant-nos sobretot en la descripció que fan de l'experiència tant l'alumnat del grau com els dels instituts, el primer guanya destresa en la capacitat de presentar temes i qüestions filosòfiques amb claredat, especialment de forma oral; en la capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes; i en la capacitat d'integrar noves actituds en l'activitat acadèmica, investigadora i docent. D'altra banda, veurem també quin és l'impacte a nivell personal; principalment, com l'activitat afecta les expectatives professionals i vitals de l'alumnat, així com la seva visió de les desigualtats de gènere que es veuen tant l'aula de secundària com a la societat en general. La metodologia emprada per mesurar l'impacte competencial i personal és una memòria final que inclou els següents apartats: recull de materials, diari reflexiu, formulari d'autoavaluació i tutories conjuntes